

*Archivio Giuseppe Chiari, Firenze*

Segreteria operativa

**c/o Iuris s.a.s.**

Via Cavour 80, 50129 Firenze

tel. 055.212155, fax 055.281611

mailto:info@giuseppechiari.it

http://www.giuseppechiari.it

**Modulo di richiesta di Archiviazione e rilascio Certificato di Autenticità**

Io sottoscritto \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_

anche in nome e per conto dei proprietari, **richiedo** che l'opera descritta nella scheda a tergo sia dichiarata, se sussistono i requisiti storici, artistici e morali, quale opera autentica del Maestro Giuseppe Chiari, e che quindi venga archiviata nell'Archivio generale delle opere del Maestro Giuseppe Chiari. Richiedo, inoltre, che mi venga rilasciato Certificato di Autenticità.

Accludo documentazione fotografica, come richiesta, e ulteriore documentazione come indicato nella scheda a tergo.

Sono disponibile (non sono disponibile)<sup>1</sup> a far visionare l'opera presso i locali della segreteria dell'Archivio.

Nel caso che la richiesta di archiviazione sia accolta, mi impegno a corrispondere, mediante bonifico bancario, Euro 250 (più IVA) per le spese di archiviazione e certificazione.

*firma leggibile*

Data e luogo \_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*

Il sottoscritto, dato atto di aver ricevuto l'informativa di cui all'articolo 13 del D.Lgs. n. 196/2003,

conferisce  non conferisce il **proprio consenso** al trattamento e alla comunicazione dei dati personali comuni nei limiti e per i soli scopi indicati nella informativa stessa.

Nome e cognome \_\_\_\_\_ *firma leggibile*

Data e luogo \_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*

***Riferimenti del richiedente***

Nome e cognome:	Luogo e data di nascita:	
Ragione sociale:		
Indirizzo: Via	Città	(Prov. ) c.a.p.
Telefono:	Fax:	
e-mail:		
Riferimenti fiscali: C.F.	P.IVA	

<sup>1</sup> Barrare l'opzione desiderata.

### ***Descrizione dell'opera***

Titolo: <sup>2</sup>		
Data: <sup>3</sup>	Dimensioni: <sup>4</sup>	
Presenza firma autografa: <input type="checkbox"/> <b>SI</b> , sul retro	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> , sul fronte	<input type="checkbox"/> <b>NO</b> -- Note:
Soggetto:		
Materiali, tecnica e supporto:		
Segni distintivi <sup>5</sup>		
Fotografia firmata del Maestro: <input type="checkbox"/> <b>SI</b> , si invia copia	<input type="checkbox"/> <b>SI</b> , ma non si invia copia	<input type="checkbox"/> <b>NO</b>

### ***Documentazione fotografica allegata***

<input type="checkbox"/> <b>Allego</b> due foto formato 18x24 a colori del fronte dell'opera <sup>6 7</sup>
<input type="checkbox"/> <b>Non allego</b> <input type="checkbox"/> <b>Allego</b> una foto con il dettaglio della firma
<input type="checkbox"/> <b>Non allego</b> <input type="checkbox"/> <b>Allego</b> photocolor
Accludo inoltre ulteriori fotografie in numero ____ dei seguenti dettagli:

### ***Provenienza***

Galleria, collezione o asta di provenienza:	anno di acquisizione
Galleria, collezione o asta di provenienza:	anno di acquisizione

### ***Documentazione di riferimento***<sup>8</sup>

1.
2.
3.
4.

### ***Altre osservazioni***

--

<sup>2</sup> Indicare il titolo, se documentato. Altrimenti indicare *Senza Titolo*.

<sup>3</sup> Indicare solo se presente sull'opera, altrimenti indicare *Senza Data*.

<sup>4</sup> Larghezza x lunghezza, ovvero larghezza x lunghezza x profondità.

<sup>5</sup> Bolli, timbri, particolarità del supporto, ecc..

<sup>6</sup> **L'invio di due foto 18x24 a colori del fronte dell'opera è richiesto per poter procedere alle operazioni di archiviazione.**

<sup>7</sup> Si richiedono foto stampate su carta fotografica.

<sup>8</sup> Cataloghi, locandine, riviste, ecc.; indicare se si include fotocopia delle pagine rilevanti.