

# GIUSEPPE CHIARI

## GALLERIA IL PONTE

arte moderna e contemporanea  
via di Mezzo 42/b - 50121 Firenze  
tel. 055240617 [www.galleriailponte.com](http://www.galleriailponte.com)

### GIUSEPPE CHIARI

*Senza titolo*, 1962

penna a sfera e matita su carta da musica, 32,5x23,7 cm (fronte e retro)  
firmato e datato a matita in basso a destra

#### *Esposizioni*

Galleria Il Ponte, Firenze, 4 marzo-6 maggio 2006

Galleria Susanna Orlando, Forte dei Marmi, luglio-agosto 2009

Auditorium Parco della Musica, Roma 29 aprile-12 giugno 2011

#### *Bibliografia*

*Giuseppe Chiari. Mi hanno cercato*, a cura di Andrea Alibrandi, Edizioni Il Ponte, Firenze 2006, tavv. Ia e Ib

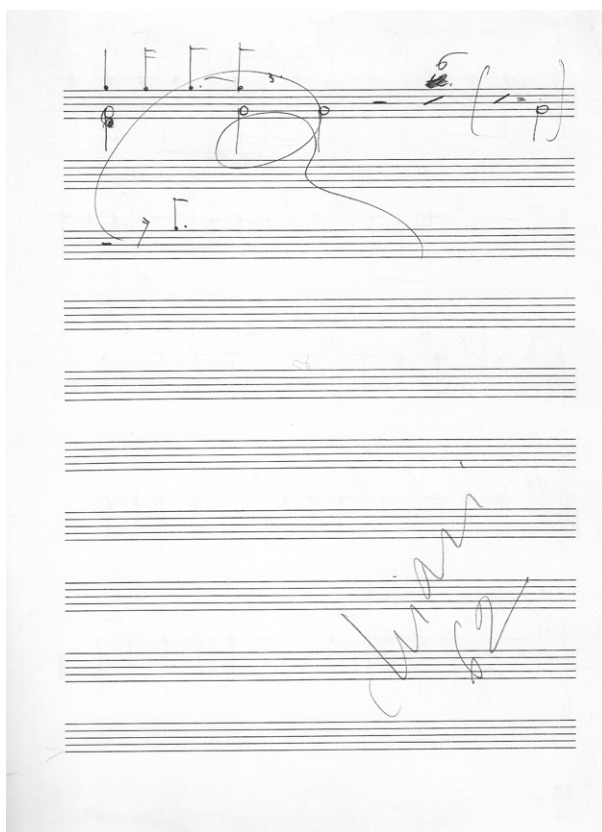
*EXTRA-show, un omaggio a Giuseppe Chiari*, a cura di Chiara Guidi, Galleria Susanna Orlando, Forte dei marmi, 2009, tavv. VII e VIII

*Giuseppe Chiari*, in Fluxus Biennal, a cura di Bonito Oliva, AuditoriumArte, Produzioni Nero, Roma 2011, illustrato

**archivio Chiari n. 1664**

# ARTISSIMA 18

Internazionale d'Arte Contemporanea



GIUSEPPE CHIARI

*Metodo per suonare l'acqua, il piano, i sassi, la chitarra e altre cose*, 1963

fotografie in bianco nero su carta

99,2x70,4 cm

siglate a matita in basso a destra

*Esposizioni*

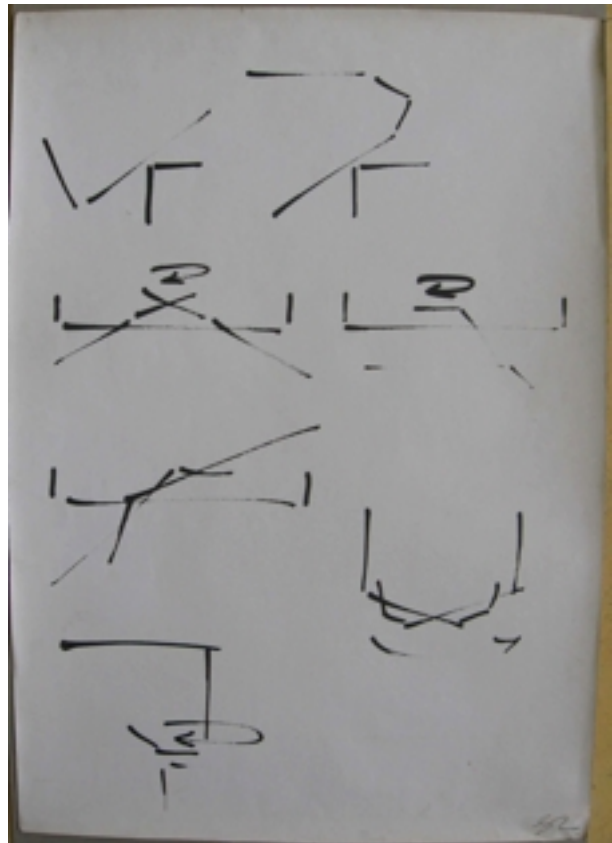
Galleria Martano, Torino, 1976

*Bibliografia*

*Giuseppe Chiari. Il metodo per suonare*, a cura di Gilio Dorfles, Martano Editore, 1976

fotografie di G. Dal Magro

**archivio Chiari n. 1681, 1682, 1683, 1684**



GIUSEPPE CHIARI

*Metodo per suonare: la sedia*, 1969

fotografia in bianco e nero su carta,

24x18 cm

*Esposizioni*

Galleria Martano, Torino, 1976

*Bibliografia*

*Giuseppe Chiari. Il metodo per suonare*, a cura di Gilio Dorfles, Martano Editore, 1976

fotografie di G. Dal Magro

**archivio Chiari n. 1685**



GIUSEPPE CHIARI

*Metodo per suonare: la sedia*, 1969

fotografia in bianco e nero su carta,  
18x24 cm

*Esposizioni*

Galleria Martano, Torino, 1976

*Bibliografia*

*Giuseppe Chiari, Il metodo per suonare*, a cura  
di Gilio Dorfles, Martano Editore, 1976

fotografie di G. Dal Magro

**archivio Chiari n. 1686**



GIUSEPPE CHIARI

*Metodo per suonare: la sedia*, 1969

fotografia in bianco e nero su carta,  
24x18 cm

*Esposizioni*

Galleria Martano, Torino, 1976

*Bibliografia*

*Giuseppe Chiari, Il metodo per suonare*, a cura  
di Gilio Dorfles, Martano Editore, 1976

fotografie di G. Dal Magro

**archivio Chiari n. 1687**



GIUSEPPE CHIARI

*Variations*, 1973

fotografia in bianco e nero su carta, 22 x  
30,7 cm firmato e datato a penna in  
basso a destra

*Esposizioni*

Galleria Il Ponte, Firenze, 4 marzo-6 maggio  
2006

Galleria Susanna Orlando, Forte dei Marmi,  
luglio-agosto 2009

*Bibliografia*

*Giuseppe Chiari. Mi hanno cercato*, a cura di  
Andrea Alibrandi, Edizioni Il Ponte, Firenze 2006,  
tav. III

*EXTRA-show, un omaggio a Giuseppe Chiari*, a  
cura di Chiara Guidi, Galleria Susanna Orlando,  
Forte dei marmi, 2009, tav. XXXIV

**archivio Chiari n. 1665**



GIUSEPPE CHIARI

*The chair*, 1973

fotografia in bianco e nero su carta,  
29,5x23,5 cm

azione eseguita alla Galleria Bloch,  
Berlino, giugno 1973

archivio Chiari n. 1673



GIUSEPPE CHIARI

*Suonare la stanza*, 1974

fotografia in bianco e nero su carta,  
32x24,5 cm

archivio Chiari n. 1674





GIUSEPPE CHIARI

*Partitura*, 1974

penna feltro su fotografia in bianco e  
nero su carta, 35x25 cm

archivio Chiari n. 1675



GIUSEPPE CHIARI

*Senza titolo*, 1974

china su carta di quaderno a righe,  
20,2x15,2 cm

firmato e datato a penna in basso a  
destra

*Esposizioni*

Galleria Il Ponte, Firenze, 4 marzo-6 maggio  
2006

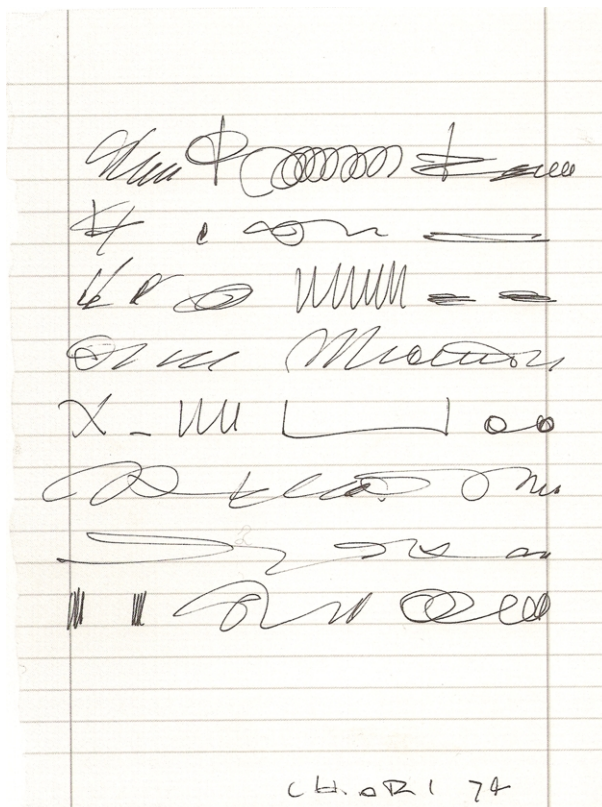
Auditorium Parco della Musica, Roma 29 aprile-  
12 giugno 2011

*Bibliografia*

*Giuseppe Chiari. Mi hanno cercato*, a cura di  
Andrea Alibrandi, Edizioni Il Ponte, Firenze 2006,  
tav. II

*Giuseppe Chiari*, in Fluxus Biennal, a cura di  
Bonito Oliva, AuditoriumArte, Produzioni Nero,  
Roma 2011, illustrato

archivio Chiari n. 1666



GIUSEPPE CHIARI  
*Senza titolo* (anni '70)  
china su sedici fogli di spartiti musicali,  
75,8x54 cm  
firmato a china in basso al centro  
**archivio Chiari n. 1667**



GIUSEPPE CHIARI  
*L'arte è finita, smettiamo tutti insieme,*  
1974  
stampa tipografica su carta, 100x70 cm  
*Esposizioni*  
*L'arte è una parola,* Galleria Il Ponte, Firenze, 12  
dicembre 2009-26 marzo 2010  
**archivio Chiari n. 1678**



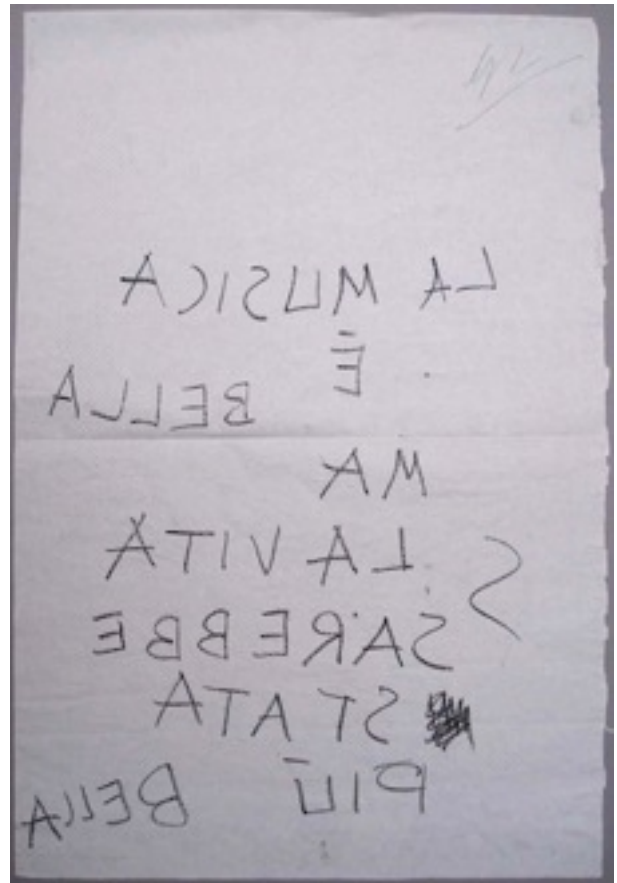
GIUSEPPE CHIARI

*La musica è bella, ma la vita...*, 1974

pastello nero su carta, 74x50 cm

siglato in alto a destra

archivio Chiari n. 1679



GIUSEPPE CHIARI

*La musica è facile*, 1972

installazione di 15 fogli di carta, 70x50

cm cad. realizzati in eliografia

firmato e datato in basso a destra

*Esposizioni*

Galleria Martano, Torino, 1976

*Arte in Italia 1960-1977*, Galleria civica d'arte  
moderna, Torino, 1977

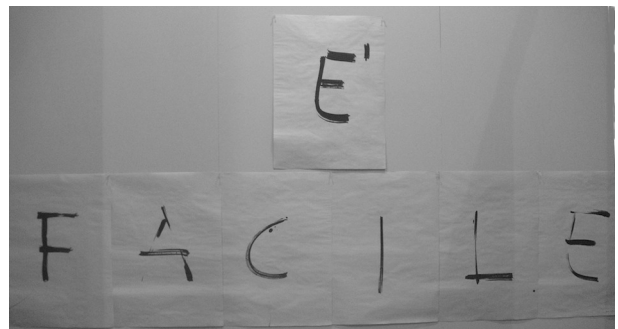
Galleria Martano, Torino, 1999

*Bibliografia*

*L'arte in Italia. 1960-1977. Dall'opera al  
coinvolgimento. L'opera: simboli e immagini. La  
linea analitica*, testi di Renato Barilli, Leonardo  
Mosso et al., Edizioni Galleria civica d'arte  
moderna, Torino, 1977.

26 copie delle fotografie dell'allestimento del  
1976, possono essere fornite insieme all'opera

archivio Chiari n. 1680





GIUSEPPE CHIARI

*Le dimensioni dell'opera diminuiscono,* 1977

fotocopia e penna su carta 42x29,7 cm  
firmato e datato a penna in basso al centro

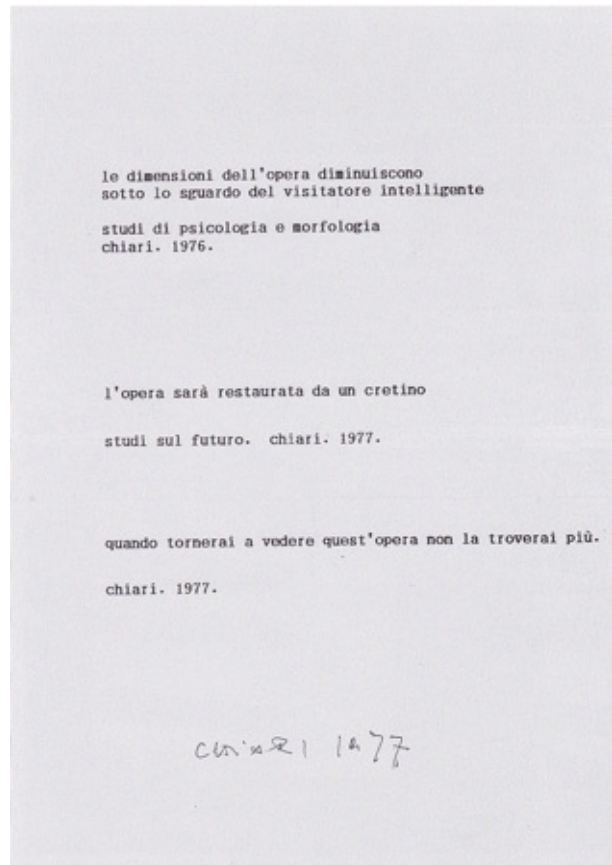
*Esposizioni*

Galleria Il Ponte, Firenze, 4 marzo-6 maggio 2006

*Bibliografia*

*Giuseppe Chiari. Mi hanno cercato*, a cura di Andrea Alibrandi, Edizioni Il Ponte, Firenze 2006, tav. IV

**archivio Chiari n.**



GIUSEPPE CHIARI

*L'acqua con tre specchi,* 1979

fotografia in bianco e nero su carta,  
104,8x73,5 cm

firmato e datato a penna in basso a destra

*Esposizioni*

Galleria Susanna Orlando, Forte dei Marmi, luglio-agosto 2009

*Giuseppe Chiari e la fotografia*, Galleria Il Ponte, Firenze, 23 aprile-16 luglio 2010

Auditorium Parco della Musica, Roma 29 aprile-12 giugno 2011

*Bibliografia*

*EXTRA-show, un omaggio a Giuseppe Chiari*, a cura di Chiara Guidi, Galleria Susanna Orlando, Forte dei marmi, 2009, tav. II

*Giuseppe Chiari*, in Fluxus Biennal, a cura di Bonito Oliva, AuditoriumArte, Produzioni Nero, Roma 2011, illustrato

**archivio Chiari n. 1672**





GIUSEPPE CHIARI

*Gesti su piano*, 1979

fotografia su carta virata in giallo,  
103,5x73,5 cm

firmato e datato a matita in basso a  
destra

*Esposizioni*

*Giuseppe Chiari e la fotografia*, Galleria Il Ponte,  
Firenze, 23 aprile-16 luglio 2010

**archivio Chiari n. 1668**



GIUSEPPE CHIARI

*Senza titolo*, 1979

scatto da videotape stampato su carta  
fotografica virata in verde, 104,5x152  
cm

firmato e datato a matita in basso a  
destra

*Esposizioni*

*Giuseppe Chiari e la fotografia*, Galleria Il Ponte,  
Firenze, 23 aprile-16 luglio 2010

**archivio Chiari n. 1669**



GIUSEPPE CHIARI

*Senza titolo*, 1979

scatto da videotape stampato su carta fotografica virata in giallo, 104,5x145,2 cm

firmato e datato a matita in basso a destra

Esposizioni

*Giuseppe Chiari e la fotografia*, Galleria Il Ponte, Firenze, 23 aprile-16 luglio 2010

**archivio Chiari n. 1670**



GIUSEPPE CHIARI

*Senza titolo*, 1979

scatto da videotape stampato su carta fotografica virata in rosso, 104,5x152 cm

firmato e datato a matita in basso a destra

Esposizioni

*Giuseppe Chiari e la fotografia*, Galleria Il Ponte, Firenze, 23 aprile-16 luglio 2010

**archivio Chiari n. 1671**



GIUSEPPE CHIARI

*Senza titolo*, 1979

tecnica mista su spartito musicale, 29,5x22 cm

firmato a china in basso a destra

**archivio Chiari n.**



GIUSEPPE CHIARI  
*Senza titolo*, 1979  
tecnica mista su spartito musicale,  
29,5x22 cm  
firmato a china in basso a destra  
**archivio Chiari n.**

